



D.R. 1959/2023

MASTER EXECUTIVE DI I LIVELLO  
IN  
STRUMENTI E PRATICHE PER LA GESTIONE DEL  
PATRIMONIO MONDIALE E LA VALORIZZAZIONE DELLE  
RISORSE CULTURALI

(Attivato ai sensi del D.M. n. 509 del 3 novembre 1999 e D. M. n. 270 del 22 ottobre 2004)

(1500 ore 60 cfu)

A.A.2023/2024

I EDIZIONE

Master executive certificato e convenzionato da INPS

Direttori del master:  
Alessandro De Nisco  
Maria Grazia Bellisario

## **Finalità**

Lo scenario attuale vede crescere l'esigenza di figure professionali idonee a interpretare e sostenere, a tutti i livelli, le attività per favorire lo sviluppo economico e sociale sostenibile, preservare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale, per un complessivo miglioramento della qualità della vita delle persone. In tale scenario, la cultura rappresenta elemento trainante e ambito di riferimento imprescindibile per un corretto sviluppo sostenibile.

L'Italia detiene a tutt'oggi il primato nella World Heritage List UNESCO con 57 siti culturali e naturali iscritti. Altri ancora sono i prestigiosi e significativi riconoscimenti, tra cui numerosi elementi del patrimonio immateriale, numerose adesioni alle Reti di Geo Parchi, Aree MAB, Città Creative e altre espressioni significative della cultura e della natura.

Appare necessario adoperarsi per gestire responsabilmente nel tempo questo patrimonio naturale e culturale per il nostro Paese e per l'intera comunità internazionale. Quest'ultima, a sua volta, mostra l'esigenza di assicurare una gestione accurata e attenta di ulteriori importanti espressioni del Patrimonio mondiale e di analoghi riconoscimenti. È il quadro complessivo che esprime dunque l'esigenza di formare profili in grado di confrontarsi con questo importante e impegnativo scenario ed operare responsabilmente per preservarlo e valorizzarlo.

È dunque necessario essere preparati ad agire consapevolmente per la cura e la valorizzazione delle risorse culturali e naturali sia per rispondere a esigenze specialistiche nei ruoli direttivi del settore cultura, sia per favorire attività che concorrano allo sviluppo sostenibile, proponendosi come profili idonei a operare in tali ambiti nella progettazione e gestione di servizi di qualità.

In questo scenario, la metodologia per accedere alle liste UNESCO del Patrimonio Mondiale e dei beni immateriali rappresenta un modello di progettazione qualificato utile anche per la valorizzazione e la tutela dell'esteso e diffuso patrimonio culturale di cui è ricco il nostro Paese.

Il corso dedicherà uno spazio specifico ai temi del patrimonio immateriale, anche in relazione alla necessità di guidare comunità praticanti e soggetti istituzionali che concorrono alla salvaguardia di questo complesso patrimonio ad appropriarsi dei metodi d'intervento e delle buone pratiche necessarie alla sua vitalità, così come alla sua promozione, alla valorizzazione, alla trasmissione alle giovani generazioni nell'ambito di progettazioni strategiche circolari, che coinvolgano i soggetti pubblici così come quelli privati.

## **Destinatari**

Possono iscriversi al master coloro che, in possesso degli specifici requisiti di accesso indicati al paragrafo di riferimento, intendano acquisire approfondite conoscenze e specifiche competenze per operare per la gestione di qualità del patrimonio culturale e naturale e nella promozione e gestione di eventi e attività culturali.

## **Obiettivi formativi**

Il percorso formativo risponde a esigenze specialistiche di gestione, in ambito nazionale e internazionale, quale supporto avanzato alle istituzioni pubbliche o a imprese del settore privato e del Terzo Settore che operano per offrire servizi di qualità nel settore della cultura e dello sviluppo sostenibile.

Il master mira, quindi, a fornire tutti gli strumenti conoscitivi e operativi necessari per promuovere e gestire, anche a livello internazionale, beni, attività culturali e risorse naturali, formando esperti che possano svolgere lavori di supporto specialistico e attività di consulenza presso istituzioni pubbliche o private.

Più specificamente, si intende:

- organizzare e supportare, ai più alti livelli di consulenza e specializzazione, le pratiche di promozione e gestione dei beni inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale e di elementi e siti oggetto di altri riconoscimenti UNESCO, in ambito nazionale e internazionale, guardando altresì alla gestione dei beni culturali e naturali nelle aree di crisi;
- assicurare livelli di eccellenza nella predisposizione da parte dei soggetti proponenti di candidature UNESCO, fin dall'iniziale inserimento nella Tentative List, nelle Liste di salvaguardia dei beni immateriali e, più in generale, in percorsi di valorizzazione e gestione di beni e attività culturali e di risorse naturali in ambito internazionale;
- supportare istituzioni, soggetti pubblici e privati nel concorrere, con adeguati strumenti, al riconoscimento di particolare valore dei beni attraverso il possibile inserimento nella WHL, nei percorsi di inclusione nella Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'umanità e/o in altri rilevanti riconoscimenti a livello internazionale.
- supportare gli stessi soggetti - anche attraverso l'uso mirato di strumenti digitali avanzati e una specifica consulenza metodologica e linguistica - nella valorizzazione e gestione di risorse naturali, siti, elementi o attività culturali e nelle idonee forme di comunicazione nazionale e internazionale;
- offrire elementi adeguati di conoscenza delle convenzioni internazionali e della normativa di settore, nazionale e internazionale, della diplomazia culturale, degli strumenti di programmazione e gestione comunitaria, per favorire il supporto e l'interazione qualificata con/per le istituzioni e altri soggetti, anche nell'ottica della costituzione di nuove imprese nel settore culturale e ambientale;
- offrire elementi di conoscenza del sistema culturale nazionale, a partire dalle articolazioni del Ministero della Cultura, delle regioni, dei comuni, del Terzo Settore e, più in generale, del rapporto tra pubblico e privato per promuovere lo sviluppo della partecipazione dei cittadini e la crescita delle imprese culturali e creative;
- dotare gli studenti di competenze teoriche e pratiche utili all'ideazione e realizzazione di eventi culturali anche di livello internazionale.

### **Risultati di apprendimento attesi**

Al termine del percorso didattico i discenti avranno maturato competenze e capacità coerenti con le finalità e con gli obiettivi del master e con il profilo professionale in uscita.

In particolare, acquisiranno:

- ✓ capacità di assumere un ruolo di responsabilità e di supporto specialistico nelle attività a favore della cultura, nella salvaguardia e gestione consapevole delle risorse culturali e naturali, nella cura e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, con particolare riferimento a beni, elementi, programmi UNESCO;
- ✓ capacità di assumere un ruolo di coordinamento e di collaborazione qualificata in istituzioni pubbliche centrali o territoriali, in fondazioni private o in imprese impegnate nella gestione di attività culturali e creative;

- ✓ capacità di supportare le istituzioni e i soggetti operanti nel Terzo Settore nella valorizzazione e gestione dei siti, nelle attività culturali attraverso idonee forme di comunicazione nazionale e internazionale avvalendosi di strumenti digitali avanzati;
- ✓ capacità di supportare specificamente istituzioni e soggetti pubblici e privati nel concorrere, con adeguati strumenti, al riconoscimento di particolare valore dei beni attraverso il loro possibile inserimento nella *WHL-World Heritage List*, nei percorsi di inclusione nella Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'umanità, nelle pratiche di salvaguardia e in altri rilevanti riconoscimenti e attività a livello internazionale;
- ✓ capacità di organizzare e supportare le pratiche specialistiche di promozione e gestione dei beni inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale, nonché di elementi e siti oggetto di altri riconoscimenti Unesco;
- ✓ capacità di elaborare strategie e progetti di valorizzazione e gestione, sia a supporto di istituzioni, associazioni o imprese private, sia di libere iniziative di impresa nell'ambito del sistema delle attività a favore della cultura e dell'ambiente;
- ✓ capacità di conoscere, interpretare e applicare i principali indirizzi delle convenzioni UNESCO, delle Convenzioni del Consiglio d'Europa, di norme, atti e strumenti nazionali e internazionali che mirano alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale internazionale ed al rispetto della dignità e del benessere delle persone;
- ✓ capacità di offrire elementi adeguati di conoscenza della normativa, nazionale e internazionale di settore, della diplomazia culturale, nonché degli strumenti di programmazione e gestione comunitaria, per favorire il supporto e l'interazione qualificata con le istituzioni e altri soggetti, anche nell'ottica della costituzione di nuove imprese nel settore culturale;
- ✓ capacità di gestire risorse umane e strumentali nell'attività di valorizzazione e gestione dei beni comuni, in un'ottica integrata e solidale, al fine di rendere consapevole e partecipe il cittadino secondo i principi di sussidiarietà e sostenibilità e nel rispetto dei diritti di accessibilità fisica, sociale e cognitiva al patrimonio culturale e naturale;
- ✓ capacità di tenersi aggiornati sui temi dell'economia circolare, dei criteri minimi ambientali delle politiche per la sostenibilità, per poter operare in armonia e a favore degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030, dell'economia circolare, dei principi e degli indirizzi riportati nelle pratiche attuative della transizione ambientale.

## **Criteri di ammissione e compatibilità**

### **Requisiti di accesso**

Per iscriversi al master è necessario essere in possesso del diploma di laurea triennale, quadriennale (vecchio ordinamento) o del diploma di laurea specialistica/magistrale.

### **Ammissione con riserva**

Coloro che non siano ancora laureati alla data di scadenza del bando saranno ammessi con riserva impegnandosi a comunicare tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo; in ogni caso, ciò dovrà avvenire improrogabilmente entro e non oltre il 31/03/2024. In caso di mancato conseguimento del titolo di laurea nel termine anzidetto, l'iscrizione sarà ritenuta nulla e le quote già versate non saranno rimborsate.

### **Ammissione di studenti stranieri e italiani con titoli conseguiti all'estero**

I cittadini italiani o comunitari in possesso di titolo di studio conseguito all'estero e i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia devono presentare la domanda di partecipazione

allegando il diploma di laurea posseduto, regolarmente legalizzato, corredato di dichiarazione di valore rilasciata a cura della rappresentanza italiana nel paese in cui hanno conseguito il titolo munito di traduzione ufficiale per le lingue diverse da inglese, francese, spagnolo, tedesco e portoghese. Per i titoli europei la dichiarazione di valore può essere sostituita dal diploma *supplement*. Il diploma *supplement* o la dichiarazione di valore sono indispensabili per la valutazione dell'idoneità del titolo del candidato ai fini dell'ammissione al Master.

Possono, inoltre, presentare domanda di iscrizione i candidati non comunitari, non soggiornanti in Italia in possesso di un titolo accademico di livello equivalente a quelli di cui sopra, attraverso il portale del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca "Universitaly".

### Compatibilità

La legge 12 aprile 2022, n. 33, sancisce la possibilità di contemporanea iscrizione a due corsi di formazione superiore, introducendo la facoltà per lo studente di conseguire due titoli appartenenti a tali tipologie di corsi nel medesimo arco temporale. Nel dettaglio, la legge prevede, all'articolo 1 (comma 1), la facoltà per ciascuno studente di iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di laurea, di laurea magistrale o di master, anche presso più università, scuole o istituti superiori a ordinamento speciale, escludendo tuttavia espressamente (comma 2) la possibilità di iscrizione contemporanea a due corsi di laurea o di laurea magistrale appartenenti alla stessa classe, allo stesso corso di master, anche presso due diverse istituzioni.

### Durata e organizzazione

**Il master ha durata annuale.** L'inizio delle lezioni è previsto nel mese di **aprile 2024** e la conclusione entro il mese di **aprile 2025**. Il percorso formativo consente l'acquisizione di 60 crediti formativi universitari corrispondenti a 1.500 ore **suddivise tra didattica frontale e streaming, predisposizione e discussione dell'elaborato finale (project work) e studio individuale.**

In considerazione dell'attività altamente professionalizzante, che richiede la frequenza obbligatoria, il master verrà svolto nella formula week end in giorni e orari che terranno conto degli impegni lavorativi degli iscritti.

Indicativamente, le lezioni saranno organizzate in moduli didattici con cadenza mensile con prevalenza delle giornate di venerdì e sabato.

### Programma didattico

Il piano didattico del master è così articolato:

MODULO	DENOMINAZIONE MODULO	SSD	INSEGNAMENTI	CFU	CFU TOT
Mod. 1	Riconoscimento, protezione e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale nelle politiche nazionali e internazionali.	SPS/06 Storia delle relazioni internazionali	Introduzione alle politiche e alla diplomazia culturale nei rapporti internazionali.	3	9
		IUS/10 Diritto amministrativo	Il patrimonio culturale e naturale. Il ruolo delle istituzioni e l'impianto normativo	3	
		IUS/14 Diritto dell'Unione europea	Politiche culturali e ambientali e strumenti finanziari europei.	3	

Mod. 2	<b>L'UNESCO: principi e culture. Programmi e loro attuazione in Italia e nel mondo</b>	SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio	Il sistema UNESCO: obiettivi, convenzioni, soggetti. Piani di gestione e piani di salvaguardia. La legge 77/2006 e le politiche di valorizzazione	4	13
		L-LIN/10 Letteratura inglese	L'UNESCO nelle espressioni culturali dei Paesi europei ed extraeuropei. Elementi distintivi e casi esemplari.	3	
		ICAR/18 Storia dell'architettura	Programmi e Reti UNESCO. Il Patrimonio Mondiale, le Reti delle città e delle risorse naturali.	3	
		M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	Programmi e Reti UNESCO. Le Reti nazionali e transnazionali degli elementi immateriali; l'Osservatorio UNESCO	3	
Mod. 3	<b>Economia della cultura, sostenibilità. Esperienze, strategie e opportunità professionali</b>	SECS-P/01 Economia politica	Elementi generali e introduttivi di Economia della cultura. La valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e naturale nei modelli e nelle esperienze a confronto. Le politiche per il turismo internazionale sostenibile.	3	14
		SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	Impresa culturale e impresa creativa: partenariato pubblico-privato nella gestione e valorizzazione. I Criteri Minimi Ambientali nella progettazione integrata. La salvaguardia e la valorizzazione nelle aree di crisi. Attività imprenditoriale a finalità culturale. Management dei beni culturali e innovazione digitale Percorsi professionali nella gestione e valorizzazione del patrimonio culturale. Il mercato dell'arte.	5	
		L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	I musei e la loro gestione. Nuove attività per la qualità del sistema museale: organizzazione, accessibilità, nuove tecnologie, comunicazione.	3	
		L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Ideazione, promozione e gestione delle attività culturali e degli eventi di interesse internazionale. Elementi generali e casi di studio.	3	
Project work				20	
Prova finale				4	
Totale crediti				60	

## Metodologie didattiche

Il master prevede anche lo svolgimento di attività laboratoriali con l'impiego di una metodologia didattica attiva che permetterà di sviluppare un apprendimento cooperativo e riflessivo.

Altre metodologie didattiche utilizzate saranno:

- ✓ metodo dei casi consistente nell'analisi di casi didattici per sviluppare capacità di diagnosi e decisionali;

- ✓ formazione sul lavoro (*training on the job*) in cui l'apprendimento verrà attuato attraverso il fare;
- ✓ incontri di gruppo con esperti del settore su uno specifico argomento.

A supporto della didattica verranno pianificati:

- ✓ seminari in *streaming* nelle formule di sessioni tematiche e di discussione nei quali verranno approfonditi argomenti di particolare interesse e di attualità;
- dibattiti di confronto interattivo sulla base delle esperienze maturate da ogni corsista nell'ambito delle rispettive organizzazioni

Sulla piattaforma di Ateneo verranno messe a disposizione pillole formative della durata di 15 minuti ciascuna per favorire un'autoformazione rapida e multimediale.

### Frequenza

**La frequenza è obbligatoria** e non sono ammesse assenze oltre il 30%, rispettivamente, delle lezioni teoriche, laboratoriali e delle attività relative alla stesura dell'elaborato (*project work*).

Assenze superiori ai limiti predetti non consentiranno il sostenimento dell'esame finale.

In casi molto eccezionali potranno esser studiate forme di recupero delle assenze.

La frequenza alle lezioni in presenza verrà rilevata attraverso un apposito registro in cui verrà annotata la presenza dello studente in ogni singola sessione formativa.

Per la didattica in *streaming*, il tracciamento avverrà attraverso un rapporto generato dalla piattaforma che tratterà il tempo di collegamento e le attività del discente.

Le lezioni in *streaming* potranno essere visionate anche successivamente, in modalità asincrona, accedendo alla piattaforma e-learning di Ateneo.

I registri di presenza degli studenti vincitori di borsa INPS verranno inviati alla Direzione regionale con cadenza trimestrale.

I crediti verranno conseguiti con il superamento delle prove intermedie previste in ogni singolo modulo, con il completamento dell'elaborato (*project work*) e con il superamento della prova finale.

### Sede didattica

Il master si svolgerà presso la sede di dell'Alta formazione, in via Carlo Conti Rossini, 38 00147 – Roma.

Oltre alle aule destinate all'attività didattica, l'Università metterà a disposizione specifiche strutture (laboratori, biblioteche), attrezzature (personal computer, videoproiettore, wi-fi) e una specifica sezione sulla piattaforma di Ateneo [www.e-formare.org](http://www.e-formare.org) dedicata al materiale didattico del corso che resterà attiva per tutta la durata del master.

### Organi del master e docenti:

#### Direttori:

**Maria Grazia Bellisario**, architetto, specializzata in restauro, già dirigente MIC e direttrice dell'Ufficio UNESCO e relazioni internazionali, docente incaricata dall'Università degli Studi Internazionali di Roma - UNINT, dall'Università degli Studi Roma Tre e da altre istituzioni nell'ambito dei percorsi formativi sulla salvaguardia, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e naturale

**Alessandro De Nisco**, direttore del dipartimento di scienze umanistiche e sociali internazionali, professore ordinario di marketing e management, coordinatore scientifico del dottorato di ricerca



internazionale in "Intercultural relations and international management" presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT.

**COMITATO SCIENTIFICO:**

**Maria Grazia Bellisario**, architetto, co-direttrice e docente del master

**Claudio Bocci**, esperto di politiche pubbliche a base culturale, già Direttore Federculture. Presidente dell'associazione cultura del viaggio, docente del master

**Alessandro De Nisco**, direttore del dipartimento di scienze umanistiche e sociali internazionali, economista, co-direttore e docente del master

**Antonio Falduto**, direttore del master in traduzione e adattamento delle opere audiovisive e multimediali per il doppiaggio e la sottotitolazione presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT

**Patrizia Nardi**, esperta di livello internazionale nella valorizzazione del patrimonio culturale immateriale attraverso percorsi di candidatura UNESCO. Responsabile scientifico della rete delle grandi macchine a spalla, patrimonio UNESCO dal 2013.

**Docenti**

<b>Pier Luigi Belvisi</b>	Docente di economia politica presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT. Certificate in economics, ha svolto attività di docenza presso l'università di Roma Tor Vergata, l'università di Perugia, l'università degli Studi del Molise, la LUMSA, l'Accademia delle belle arti di Roma, presso la Moscow University of industry and finance di Mosca.
<b>Maria Grazia Bellisario</b>	Architetto, specializzata in restauro, già dirigente MIC e direttrice dell'Ufficio UNESCO e relazioni internazionali, docente incaricata dall'Università degli Studi Internazionali di Roma - UNINT, dall'Università degli Studi Roma Tre e da altre istituzioni nell'ambito dei percorsi formativi sulla salvaguardia, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e naturale
<b>Claudio Bocci</b>	Presidente dell'associazione "cultura del viaggio", esperto di politiche pubbliche di sviluppo a base culturale. Già direttore Federculture e consigliere delegato del comitato Ravello Lab, con una lunga esperienza in tema di valorizzazione e gestione del patrimonio culturale.
<b>Adele Cesi</b>	Architetto, specializzata in restauro e consolidamento nel settore della tutela e conservazione del patrimonio culturale. Funzionario MiC e docente presso La Sapienza Università di Roma nell'ambito del corso elementi per la redazione del progetto di restauro.
<b>Annalisa Cicerchia</b>	Economista della cultura, specializzata in scienze della pianificazione presso il Planning Studies Centre. Dal 2011 è ricercatrice senior all'ISTAT, vicepresidente del Cultural Welfare Centre.
<b>Antonio Falduto</b>	Docente di storia del cinema e organizzazione dello spettacolo e direttore del master in traduzione e adattamento delle opere audiovisive e multimediali per il doppiaggio e la sottotitolazione presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT.



<b>Pierpaolo Forte</b>	Avvocato specializzato in diritto amministrativo e scienza dell'amministrazione, professore ordinario di diritto amministrativo presso l'Università degli studi del Sannio di Benevento. Membro del CdA del parco archeologico di Pompei, della fondazione A. Morra di Napoli, del comitato scientifico AITART e del comitato direttivo Federculture.
<b>Ludovico Solima</b>	Professore ordinario di economia e gestione delle imprese, docente di management delle imprese culturali presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli" e di management dei musei presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Componente della commissione per l'attivazione del Sistema museale nazionale, membro del comitato di direzione della rivista scientifica "economia della cultura".
<b>Antonino Taormina</b>	Specializzato in management e nella progettazione culturale, svolge attività di docenza sia nell'ambito del management, della cultura e dello spettacolo in corsi di specializzazione e master, sia nell'ambito dell'organizzazione ed economia dello spettacolo sia presso l'Università Alma mater Studiorum Bologna – dipartimento delle arti e in altri numerosi istituti universitari.
<b>Sara Trucco</b>	Presidente del corso di laurea triennale in economia internazionale e management digitale (I-18) e professore ordinario di economia aziendale presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT
<b>Pietro Antonino Valentino</b>	Direttore della rivista Economia della cultura, membro del comitato scientifico del Parco archeologico del Colosseo di Roma, vicepresidente del comitato scientifico dell'associazione Civita, membro del comitato scientifico e del collegio docenti dei corsi post-laurea in economia della cultura dell'Università Roma TRE.
<b>Leandro Ventura</b>	Dirigente storico dell'arte del MiC, direttore dell'istituto centrale per il patrimonio immateriale, svolge attività di docenza di storia dell'arte veneta presso la Sapienza Università di Roma e di teoria e storia della produzione e della committenza artistica – presso l'Università degli studi Ca' Foscari di Venezia.

### Comunità virtuale (*community*)

All'attivazione del master verrà avviata una comunità virtuale sulle tematiche del corso composta dal corpo docente coinvolto nel master.

La comunità virtuale rappresenta il luogo in cui lo studente, da remoto, interagisce con i docenti, con gli altri studenti e con il tutor ponendo quesiti e instaurando discussioni che favoriscono un apprendimento collaborativo e accrescitivo grazie al confronto e alla trattazione di nuovi argomenti. Alla comunità virtuale verranno affiancati supporti di apprendimento sincrono e asincrono quali forum, chat e sessioni web resi disponibili dall'Ateneo sulle piattaforme di cui dispone.

L'ambiente della comunità virtuale resterà a disposizione degli studenti per 2 anni dalla data di conseguimento del titolo.

Tutti i partecipanti alla comunità virtuale verranno coinvolti nelle iniziative proposte dall'Ateneo nelle materie attinenti al master.

## Tutoraggio

L'Ateneo garantisce in via continuativa un'assistenza e un sostegno al processo di apprendimento degli allievi mediante la presenza di un tutor esperto e qualificato. Il tutor, oltre a prestare assistenza agli allievi durante le lezioni sia teoriche che laboratoriali, predisporrà tutti gli strumenti necessari per supportare gli studenti, anche in modalità *on line*, tramite *chat* e forum.

## Prova finale

È prevista una prova finale consistente nella stesura di un elaborato finale (*project work*). L'elaborato di studio, sperimentazione e ricerca è finalizzato alla progettazione e alla realizzazione di una ricerca sul campo con l'obiettivo di applicare le conoscenze acquisite nel corso su casi concreti.

La realizzazione dell'elaborato avverrà attraverso un coinvolgimento formativo professionalizzante degli allievi presso l'Amministrazione di appartenenza o altra Amministrazione, in coerenza con l'attività del Master. L'elaborato (*project work*) potrà essere individuale o di gruppo; in entrambi i casi l'apporto individuale sarà oggetto di valutazione specifica.

Prima dell'avvio dell'elaborato, UNINT acquisirà formale dichiarazione dall'Ente di appartenenza, o altra amministrazione coinvolta, sull'utilità del tema di ricerca oggetto del lavoro.

Ai fini della valutazione della qualità e dell'utilità per l'Amministrazione degli elaborati sviluppati dagli studenti, si utilizzeranno i seguenti criteri e i relativi indicatori:

Criteri	Indicatori
Rilevanza obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivo del project work collegato all'attività amministrativa e scientifica dell'ente di appartenenza</li> <li>• Impatto sull'attività amministrativa dell'ente di appartenenza e del settore culturale e ambientale di riferimento</li> </ul>
Approfondimento didattico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di ricerca raggiunto sulla consultazione di case history e altro materiale bibliografico o sitografico</li> </ul>
Innovazione della soluzione prospettata nel Project Work	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di fattibilità operativa delle soluzioni proposte</li> <li>• Impatto dell'innovazione sulle attività dell'ente e del settore di riferimento</li> </ul>
Coerenza degli obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza tra gli obiettivi dichiarati e quelli effettivamente raggiunti</li> <li>• coerenza tra obiettivi e metodi ed attività impiegati per raggiungerli</li> </ul>
Output rilasciati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• qualità del project work finale</li> <li>• soluzioni adottate</li> </ul>

L'elaborato, che sarà concordato al termine del primo semestre del corso e che inciderà per 1/3 sulla valutazione finale dello studente, verrà esposto oralmente e sarà valutato da una commissione esaminatrice specificamente nominata.

Il voto finale sarà espresso in centodecimi. Ulteriori dettagli verranno comunicati agli allievi durante il corso dell'anno.

## Titolo conseguito

A seguito della valutazione positiva dell'elaborato finale (*project work*) da parte della commissione, l'Università rilascerà il diploma di master universitario di primo livello in "Strumenti e pratiche per la gestione del patrimonio mondiale e la valorizzazione delle risorse culturali e naturali" con l'attribuzione di 60 CFU.

Gli elaborati prodotti saranno formalmente trasmessi all'Amministrazione di appartenenza del discente assegnatario del contributo INPS. Quelli individuati come più interessanti verranno trasmessi alla Direzione regionale dell'Istituto Nazionale di Previdenza Sociale che potrà prevedere forme di pubblicazione sul sito istituzionale.

### Profilo professionale in uscita

La figura professionale formata è quella di **progettista culturale**, esperto nella gestione del patrimonio culturale e naturale in ambito nazionale e internazionale.

Al termine del percorso formativo, i corsisti potranno essere impiegati:

- nell'attività di promozione e supporto specialistico al riconoscimento dei beni o elementi per l'inclusione nelle liste e nei programmi UNESCO;
- nella cura e nella gestione avanzata di beni ed attività e, più in generale, per la promozione in ambito internazionale delle espressioni culturali e naturali di elevato valore.

In ambito privatistico, la preparazione potrà favorire iniziative di affiancamento alle istituzioni pubbliche, a fondazioni o associazioni del Terzo Settore, all'avvio di iniziative di start up e/o al consolidamento di imprese culturali e creative.

### Monitoraggio

Al fine di monitorare il processo didattico e di valutare, nel complesso, il grado di soddisfazione e la rispondenza agli obiettivi prefissati, verranno predisposti dei questionari a risposta multipla che saranno somministrati agli studenti in forma anonima.

### Modalità di presentazione candidature per borse di studio INPS

La scadenza per l'invio delle domande di partecipazione al master, ai fini dell'acquisizione delle borse di studio INPS, è fissata al **22 marzo 2024**.

Entro tale data, devono essere inviati a mezzo pec a [unint@pec.it](mailto:unint@pec.it) i seguenti documenti:

- la **domanda di partecipazione** e l'**autocertificazione per la partecipazione al processo di selezione per l'assegnazione del contributo INPS** scaricabili dalla pagina web del sito di Ateneo dedicata ai master universitari executive INPS;
- **nulla osta** alla partecipazione da parte dell'Amministrazione di appartenenza e una **relazione della stessa Amministrazione** in cui sono esposte le motivazioni che supportano la candidatura, anche con riferimento alle particolari caratteristiche professionali del dipendente;
- **cv sintetico**.

### Modalità di assegnazione delle borse di studio INPS

INPS mette a disposizione n. 3 borse di studio a copertura integrale della retta di partecipazione.

Nel caso in cui le domande pervenute fossero superiori al numero di borse di studio disponibili, verrà attivata una procedura selettiva per l'assegnazione dei contributi.

La selezione verrà svolta da un'apposita commissione nominata con decreto rettorale che predisporrà la graduatoria di idoneità secondo un ordine decrescente di valutazione complessivamente assegnata a ciascun candidato.

## Borse di studio

UNINT si riserva di fornire aggiornamenti su eventuali altre borse di studio e/o agevolazioni specifiche rese disponibili per concorrere alla copertura della quota di iscrizione.

Le informazioni saranno rese disponibili sul sito istituzionali [www.unint.eu](http://www.unint.eu)

### Criteri graduatoria di idoneità

La procedura prevede una preselezione dei candidati in base a una valutazione, in centesimi, basata su una tabella di merito che considera le seguenti voci:

1. analisi del curriculum studiorum e dei titoli conseguiti massimo 60 punti;
2. valutazione della relazione prodotta dall'Amministrazione di appartenenza del candidato massimo 20 punti;
3. accertamento degli aspetti motivazionali e delle propensioni individuali verso le materie oggetto del master attraverso colloquio individuale massimo 20 punti.

I candidati risultati idonei dovranno presentare all'INPS la domanda *on line* entro 5 giorni dalla pubblicazione della lista degli idonei.

### Pubblicazione della graduatoria degli assegnatari di contributo

La graduatoria degli ammessi verrà pubblicata sul sito INPS [www.inps.it](http://www.inps.it) nella specifica sezione riservata al concorso. L'esito del concorso, inoltre, potrà essere visionato all'interno della propria area riservata.

I candidati risultati in posizione utile ai fini dell'assegnazione del contributo dovranno formalizzare l'accettazione della borsa di studio entro 5 giorni dalla comunicazione pervenuta da INPS attraverso la specifica funzione attiva nell'area riservata.

In caso di rinuncia alla borsa di studio da parte di uno o più assegnatari si procederà allo scorrimento della graduatoria di assegnazione di merito comunicata da INPS entro e non oltre la data di inizio dell'attività didattica del master.

## Modalità di presentazione candidature per il conseguimento e l'assegnazione delle borse di studio parziali di Ateneo

L'Università mette a disposizione n. **4 borse di studio di € 2.400,00** a copertura parziale della retta di iscrizione finalizzate alla partecipazione al master. Nel caso in cui le domande pervenute fossero superiori al numero di borse disponibili, verrà attivata una procedura selettiva per l'assegnazione dei contributi.

### Destinatari, requisiti e obblighi

Possono presentare domanda gli studenti che:

- abbiano inviato domanda di partecipazione al master con borsa di studio;
- non usufruiscano di altra borsa di studio contemporaneamente per lo stesso master;
- si impegnino a frequentare in modo regolare tutte le attività formative previste nel master

### Presentazione della domanda

La scadenza per l'invio delle domande è fissata al **22 marzo 2024**.

Entro tale data, devono essere inviati a mezzo pec a [unint@pec.it](mailto:unint@pec.it) i seguenti documenti:

- **domanda di partecipazione** scaricabile dalla pagina web del sito di Ateneo dedicata ai master executive INPS;

- curriculum vitae e titoli conseguiti;
- lettera di candidatura al master.

#### Criteri per la valutazione delle domande

Verrà costituita una commissione esaminatrice per valutare i requisiti posseduti dai candidati secondo una tabella di merito che prevede i seguenti criteri:

- voto di laurea conseguito max 20 punti
- valutazione altre certificazioni max 10 punti
- valutazione lettera di candidatura al master con accertamento degli aspetti motivazionali max 20 punti.

A parità di punteggio complessivo verrà data priorità al candidato con ISEE inferiore. A parità di ISEE, verrà data priorità al candidato comparativamente più giovane.

#### Pubblicazione graduatoria assegnatari contributo parziale

La graduatoria degli ammessi verrà pubblicata sul sito dell'Ateneo nella specifica sezione riservata ai master executive.

I candidati risultati in posizione utile ai fini dell'assegnazione del contributo parziale dovranno formalizzare l'accettazione della borsa di studio entro 5 giorni lavorativi dalla comunicazione ricevuta dalla Scuola di alta formazione con ufficiale riscontro all'e-mail pervenuta e con l'effettiva iscrizione e immatricolazione al master.

In caso di rinuncia alla borsa di studio da parte di uno o più assegnatari si procederà allo scorrimento della graduatoria di assegnazione di merito entro e non oltre la data di inizio dell'attività didattica del master.

Ai candidati non assegnatari di borsa verrà comunque data la possibilità di iscriversi versando la quota piena.

#### Immatricolazione al master

##### Immatricolazione con borse di studio INPS

L'iscrizione e la partecipazione al master sarà perfezionata con la formale accettazione della borsa di studio sul portale INPS e con l'**immatricolazione** al sito dell'Ateneo (segreteria on-line) all'indirizzo <https://my.unint.eu/sso> procedendo come segue:

- ✓ effettuare la registrazione;
- ✓ immatricolarsi al master;
- ✓ stampare il MAV e procedere al pagamento della marca da bollo di € 16,00.

##### Immatricolazione con borse di studio parziali di UNINT

L'iscrizione e la partecipazione al master sarà perfezionata con la formale accettazione della borsa di studio con email di riscontro alla comunicazione pervenuta dalla Scuola di alta formazione e con l'**immatricolazione** al sito dell'Ateneo (segreteria on-line) all'indirizzo <https://my.unint.eu/sso> procedendo come segue:

- ✓ effettuare la registrazione;
- ✓ immatricolarsi al master;
- ✓ stampare il MAV e procedere al pagamento.

In entrambi i casi la domanda d'immatricolazione dovrà essere inviata:

- a mezzo mail all'indirizzo: [masterexecutive@unint.eu](mailto:masterexecutive@unint.eu), con gli allegati debitamente scansionati;
- o con raccomandata a/r ad UNINT- ufficio alta formazione – via Carlo Conti Rossini, 38 – 00147 Roma;
- o consegnata a mano, presso l'ufficio alta formazione – via Carlo Conti Rossini, 38 – 00147 Roma.

Ulteriori informazioni in merito alla procedura informatizzata sono reperibili all'indirizzo: <https://portal.unint.eu>

Non verranno prese in considerazione domande prive della documentazione richiesta o incomplete. Per l'iscrizione al master, **non è dovuto il versamento della tassa relativa al diritto allo studio**.

### Iscrizione e quote

Sarà possibile presentare domanda d'iscrizione a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino al **22 marzo 2024**.

#### Quota di iscrizione

La quota integrale di iscrizione al master è stabilita in € 6.016,00 oltre IVA se dovuta. Tale quota comprende la marca da bollo prevista. Le scadenze per i versamenti sono così ripartite:

Rate	Quote e scadenze
<b>I rata</b>	Euro 2.016,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione
<b>II rata</b>	Euro 1.500,00 entro 30 gg. dall'inizio del master
<b>III rata</b>	Euro 1.500,00 entro 60 gg. dall'inizio del master
<b>IV rata</b>	Euro 1.000,00 entro 120 gg. dall'inizio del master

In caso di ritardo nel pagamento delle quote successive alla prima, è prevista un'indennità di mora pari a € 25,00 per il pagamento effettuato nel termine di 30 giorni solari successivi alla scadenza di ciascuna rata, ovvero € 100,00 per il pagamento effettuato oltre il termine di 30 giorni solari successivi alla scadenza di ciascuna rata.

#### Quota di iscrizione con borse di studio parziali

La quota di iscrizione al master con borsa di studio parziale è stabilita in € 3.616,00 oltre IVA se dovuta. Tale quota comprende la marca da bollo prevista. Le scadenze per i versamenti sono così ripartite:

Rate	Quote e scadenze
<b>I rata</b>	Euro 1.216,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione
<b>II rata</b>	Euro 800,00 entro 30 gg. dall'inizio del master
<b>III rata</b>	Euro 800,00 entro 60 gg. dall'inizio del master
<b>IV rata</b>	Euro 800,00 entro 120 gg. dall'inizio del master

In caso di ritardo nel pagamento delle quote successive alla prima, è prevista un'indennità di mora pari a € 25,00 per il pagamento effettuato nel termine di 30 giorni solari successivi alla scadenza di ciascuna rata, ovvero € 100,00 per il pagamento effettuato oltre il termine di 30 giorni solari successivi alla scadenza di ciascuna rata.

## Rinuncia

Il partecipante che intende rinunciare al master è comunque tenuto a versare l'intera quota di partecipazione al master. Gli iscritti che intendano rinunciare e richiedano una dichiarazione dalla quale risulti espressamente la rinuncia devono darne comunicazione formale, utilizzando la modulistica pubblicata sul sito dell'ateneo. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si rimanda alla legislazione universitaria vigente.

## Contatti

Scuola alta formazione – UNINT

Università degli Studi Internazionali di Roma - UNINT

Via Carlo Conti Rossini, 38 - 00147 Roma

Tel. 06.510.777.400

E-mail: [masterexecutive@unint.eu](mailto:masterexecutive@unint.eu)

Sito web: [altaformazione.unint.eu](http://altaformazione.unint.eu)