

MASTER EXECUTIVE I LIVELLO

STRUMENTI E PRATICHE PER LA GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI

Un percorso di formazione specialistica per
la gestione avanzata del patrimonio culturale
mondiale. Esperienze e iniziative

SEMINARIO DI STUDIO



SCOPRI IL MASTER

Il Master Executive di I livello UNINT in “Strumenti e pratiche per la gestione del Patrimonio Mondiale e la valorizzazione delle risorse culturali” - con avvio previsto nella primavera 2024 in modalità mista formula week end - mira a fornire tutti gli strumenti conoscitivi e gestionali necessari per la promozione e gestione del patrimonio e degli eventi culturali a livello internazionale, con l'organizzazione di laboratori connessi alle sessioni tematiche e alla redazione di un project work finale. Sono previste borse di studio secondo le modalità illustrate nel bando.

L'incontro intende illustrare e sviluppare le opportunità e potenzialità connesse ai percorsi formativi avanzati all'aggiornamento nel settore della cultura, nelle sue diverse componenti e articolazioni.

SALUTI ISTITUZIONALI

Alessandro **De Nisco**, Direttore Dipartimento UNINT e Co-Direttore del Master

INTRODUCE

Altea **Ceccarini**, Responsabile Scuola alta formazione UNINT

PANEL I

L'UNESCO E I SUOI VALORI: IMPEGNI E OPPORTUNITÀ DEI RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI

Coordina: Maria Grazia **Bellisario**, Docente e Co-Direttrice del Master

INTERVENGONO

Adele **Cesi**, Architetto, Ufficio UNESCO, Ministero della Cultura

Alessio **Pascucci**, Presidente Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale

Leandro **Ventura**, Direttore Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Ministero della Cultura

Patrizia **Nardi**, Esperta Patrimonio UNESCO - Responsabile Tecnico Scientifico Rete GRAMAS

Nel primo Panel verrà affrontata la specificità degli approfondimenti sul percorso di riconoscimento, sulla salvaguardia, gestione e promozione del patrimonio materiale e immateriale riconosciuto dall'UNESCO.

PANEL II

*IL VALORE ECONOMICO–SOCIALE DELLA
CULTURA: RIFLESSIONI ED ESPERIENZE
A CONFRONTO*

Coordina: Claudio **Bocci**, Presidente Associazione
Cultura di Viaggio

INTERVENGONO

Annarita **Iacopino**, Docente Università degli Studi
Internazionali di Roma - UNINT

Benedetta **Lubrano**, Docente Università degli Studi
Internazionali di Roma - UNINT

Anna Carla **Nazzaro**, Docente Università degli Studi
Internazionali di Roma - UNINT

Antonio **Falduto**, Docente Università degli Studi
Internazionali di Roma - UNINT

Alessandro **Leon**, Segretario Generale dell'Associazione
per l'Economia della Cultura

Ludovico **Solima**, Docente Università Luigi Vanvitelli
Napoli

Antonio **Taormina**, Docente Università Alma Mater
Studiorum Bologna

Il secondo Panel affronterà i temi dell'economia della cultura attraverso esempi di esperienze recenti condotte nei diversi territori nel settore museale, nelle attività dello spettacolo e audiovisivo, nelle pratiche di valorizzazione e promozione della cultura e nella collaborazione tra settore pubblico, impresa sociale e settore privato.