

# SUMMER SCHOOL

## Scrivere per il cinema, televisione, animazione e videogioco

Specializzati nella scrittura dei linguaggi dell'audiovisivo  
con docenti professionisti anche internazionali!

**sede: UNINT – Roma**  
**Via Cristoforo Colombo, 200**

**corsi intensivi di 5 giorni**

**dal lunedì al venerdì ore 14-20**

**Lezioni in  
presenza a  
partire dal  
30 giugno**

## CORSO IN SCRITTURA PER IL CINEMA E L'ANIMAZIONE

Le forme dei linguaggi cinematografici (finzione, documentario, animazione e relative ibridazioni), i generi (commedia, dramma e ibridazioni) e le scuole di riferimento. Teoria della narrazione (dalla favola al racconto letterario contemporaneo). Drammaturgia teatrale. Gli stili. Il Cinema e le altre discipline umanistiche, artistiche sociali e scientifiche. Linguaggi e metalinguaggi. Mito e psicoanalisi nel cinema. Semiotica del cinema. Tecnica e creatività. Le varie fasi della scrittura filmica: logline, sinossi, soggetto, scaletta, trattamento, sceneggiatura. Costruzione dei personaggi e conflitti. L'adattamento dal libro o dal testo teatrale in sceneggiatura cinematografica. Documentazione e ricerca storica. La scrittura per l'animazione. Storyboard e moodboard. Elementi di regia. Nozioni di produzione.

**Pitching finale di un testo dei discenti ad un team di esperti del settore.**

**DURATA: 30 ore**

**COSTO: 350€**



## CORSO IN SCRITTURA PER LA FICTION TV

Analisi delle forme della Fiction TV (lunga e breve serialità, TV Movie) e delle scuole di riferimento. I generi della Fiction TV e Case Studies internazionali. Dall'idea alla bibbia. Dal concept alla puntata pilota. La serialità orizzontale e verticale. Costruzione dei personaggi.

Testo e contesto. Il pitching della storia. I ruoli interni al team di scrittori. Lo showrunner. Nozioni di produzione.

**Pitching finale di un testo dei discenti ad un team di esperti del settore.**

**DURATA: 30 ore**

**COSTO: 350€**

## CORSO IN SCRITTURA PER LA TV NON FICTION

Si analizzerà la scrittura di un programma per la TV NON FICTION (Quiz, Game, Reality, Talent, Factual, Varietà, Programmi musicali, Infotainment e Cross-mediale) con uno studio approfondito della storia, dei generi, delle scuole di riferimento e delle nuove tecnologie.

**Pitching finale di un programma TV dei discenti ad un team di esperti del settore.**

**DURATA: 30 ore**

**COSTO: 350€**



## CORSO IN SCRITTURA PER IL VIDEOGIOCO

Si analizzerà la scrittura della linea narrativa di un VIDEOGIOCO (ludico, educativo, informativo, e artistico) con uno studio approfondito della storia, dei generi, delle scuole di riferimento e delle finalità ludiche, educative, informative e artistiche, anche con l'ausilio di AI e delle nuove tecnologie digitali.

**Pitching finale di un progetto di videogioco dei discenti ad un team di esperti del settore.**

**DURATA: 30 ore**

**COSTO: 350€**

**Quota ridotta per chi si iscrive a due o più corsi**