

SUMMER SCHOOL

Scrivere per il cinema, televisione, animazione e videogioco



CORSO IN SCRITTURA PER IL CINEMA E L'ANIMAZIONE

Obiettivo

Fornire allo studente le competenze teoriche e pratiche per realizzare un'opera professionale.

Programma didattico

Le forme dei linguaggi cinematografici (finzione, documentario, animazione e relative ibridazioni), i generi (commedia, dramma e ibridazioni) e le scuole di riferimento. Teoria della narrazione (dalla favola al racconto letterario contemporaneo). Drammaturgia teatrale. Gli stili. Il Cinema e le altre discipline umanistiche, artistiche sociali e scientifiche. Linguaggi e metalinguaggi. Mito e psicoanalisi nel cinema. Semiotica del cinema. Tecnica e creatività. Le varie fasi della scrittura filmica: logline, sinossi, soggetto, scaletta, trattamento, sceneggiatura. Costruzione dei personaggi e conflitti. L'adattamento dal libro o dal testo teatrale in sceneggiatura cinematografica. Documentazione e ricerca storica. La scrittura per l'animazione. Storyboard e moodboard. Elementi di regia. Nozioni di produzione.

Laboratorio

Sviluppo di un soggetto di max 10 pagine da presentare in un pitch finale a esperti del settore.

Destinatari

Studenti universitari, neo/post laureati, discenti master TEA, professionisti del settore, aspiranti scrittori e creativi, insegnanti, formatori, hobbyisti e appassionati del settore.

Docenti ed esperti

- **Angelo Pasquini** - Sceneggiatore
- **Monica Zapelli** - Sceneggiatrice
- **Mimmo Calopresti** - Sceneggiatore e regista
- **Gianluca Guzzo** - AD MY movies
- **Flavio Natalia** - Direttore Ciak magazine

DURATA
30 ore

QUOTA DI PARTECIPAZIONE
€ 350

INIZIO CORSO
30 GIUGNO 2025

ORARI
14 - 20 (LUN-VEN)

MODALITÀ DI EROGAZIONE
IN PRESENZA

PROVA FINALE
IN PRESENZA

COORDINATORE DEL CORSO
ANTONIO FALDUTO