

## SUMMER SCHOOL

### Scrivere per il cinema, televisione, animazione e videogioco



## CORSO IN SCRITTURA PER LA FICTION TV

### Obiettivo

Fornire allo studente le competenze teoriche e pratiche per realizzare un'opera professionale.

### Programma didattico

Analisi delle forme della Fiction TV (lunga e breve serialità, TV Movie) e delle scuole di riferimento. I generi della Fiction TV e Case Studies internazionali. Dall'idea alla bibbia. Dal concept alla puntata pilota. La serialità orizzontale e verticale. Costruzione dei personaggi. Testo e contesto. Il pitching della storia. I ruoli interni al team di scrittori. Lo showrunner. Nozioni di produzione.

### Laboratorio

Sviluppo di un progetto di serie TV da presentare in un pitch finale a esperti del settore.

### Destinatari

Studenti universitari, neo/post laureati, discenti master TEA, professionisti del settore, aspiranti scrittori e creativi, insegnanti, formatori, hobbyisti e appassionati del settore.

### Docenti ed esperti

- **Roberta Colombo** – Sceneggiatore
- **Eleonora Fiorini** – Sceneggiatrice
- **Angelo Pasquini** – Sceneggiatore
- **Gianluca Guzzo** – AD MY movies
- **Flavio Natalia** – Direttore Ciak magazine

**DURATA**  
30 ore

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE**  
€ 350

**INIZIO CORSO**  
7 LUGLIO 2025

**ORARI**  
14 – 20 (LUN-VEN)

**MODALITÀ DI EROGAZIONE**  
IN PRESENZA

**PROVA FINALE**  
IN PRESENZA

**COORDINATORE DEL CORSO**  
ANTONIO FALDUTO